Simplisísmo

MÉTODO SIMPLISISTA PARA DESARROLLO EMPÁTICO

D.R. © 2026

Felipe Octavio Calderón Meza

“Método simplisista para desarrollo empático”

Primera edición digital independiente. Distribución libre y gratuita.

Este documento, constituye una obra derivada y una adaptación autorizada basada en conceptos generales y en la obra secundaria del mismo autor registrada ante INDAUTOR bajo el número de registro 03-2025-121720220800-01.

El presente material se distribuye bajo una licencia **Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0)**.

Se comparte exclusivamente como contribución social para el **desarrollo, introspección y uso estrictamente personal**. Queda expresamente prohibido su uso, divulgación o explotación por parte de terceros con fines de lucro, comerciales, de consultoría, procesos de coaching o capacitación pagada.

Asimismo, **queda prohibida cualquier alteración, modificación, transformación o mutilación de este método**. Para cualquier uso fuera de estos términos, se reserva la propiedad intelectual en simplisismo.com.

Prologo

No hay mucho que decir, mi razón de escribir este largo consejo es para lograr entendimiento y poder adaptarnos a los cambios actuales de la sociedad generando empatía.

El mundo no es tan oscuro como parece, solo es un bache como en toda época de cambio, pero es claro que eso no disminuye los riesgos reales.

No existe antídoto para el temor o incertidumbre, se tienen que enfrentar los miedos de uno mismo y actuar en consecuencia.

Actuando es la forma que el temor e incertidumbre se puede de alguna forma sobrellevar. No negando la realidad, pero tampoco sometiéndonos a ella.

No se trata de cambiar al mundo, los cambios ya están sucediendo queramos o no, siempre han sido constantes, una veces más rápidas que otras, por eso existe conflicto de adaptación.

El mundo nunca deja de girar, se trata de entender esos cambios para adaptarnos a su velocidad, tomando las decisiones que más nos tranquilicen, priorizando lo más importante para nosotros mismos, nuestro bienestar, nuestra familia, nuestros amigos, nuestra comunidad. El mundo no se detendrá y seguirá su camino en el paso del tiempo.

Han pasado los tiempos de idealismos por ignorancia, hemos llegado a un punto donde la razón de pensamiento y los valores humanos más fundamentales se están poniendo a prueba en todo aspecto.

Tenemos miles de años de conocimiento y experiencias acumuladas, y este nuevo cambio de época nos está dando la oportunidad de salir del cascarón, de dar un paso más a la evolución humana; ya tenemos el conocimiento y las herramientas para dar el siguiente paso a esa evolución, la pregunta es ¿tenemos el valor necesario para cambiarnos a nosotros mismos?

El mundo sigue siendo tan complejo como siempre y lo seguirá siendo, la oportunidad que hoy tenemos es evolucionar nuestra forma de pensar, cambio que se había estancado por mucho tiempo. ¿Seremos capaces de adaptarnos y lograr un mejor futuro o, nos mantendremos estancados en nuestros temores repitiendo los mismos ciclos?

Al final, el deseo de una mejor humanidad empieza en la conversación, escuchar y ser escuchado, esta es la forma que sabemos que no somos los únicos que pensamos de la misma forma, “un mundo mejor”.

Octavio Calderón

Introducción y avisos

Como autor mi más sincero agradecimiento por su tiempo mi estimado lector.

Lamentablemente hoy día, aunque me gustaría pasar directamente a la explicación práctica de este trabajo, por experiencia debo hacer algunas declaraciones de esta obra, ya que durante el proceso de validación de los resultados, aunque positivos, aún siguen siendo malinterpretados muchos puntos en los sectores más "rígidos" del pensamiento.

Por lo que pido su comprensión.

El simplisísmo es un amortiguador social que proporciona las herramientas de comprensión necesarias para el desarrollo y auto sustentabilidad mediante la adaptación.

La necesidad de prevalencia no es cultural, se rige por la naturaleza de supervivencia. Dicho esto, quiere decir que la propia naturaleza "equilibra" de una forma u otro este proceso.

Y es aquí donde surge la inconformidad y ambición humana, gobernar la naturaleza, el tiempo y la vida.

Por ende, la naturaleza no limita estos aspectos, de hecho los propicia, como el "jarro de gusanos" a lo que nos referimos como la prevalencia del más fuerte.

Irónicamente, la naturaleza en sectores estables propicia el desarrollo humano, pero produce la complacencia que lleva a la autodestrucción.

El simplisísmo, no puede intervenir en ningún aspecto de estas 2 condiciones. El simplisísmo solo otorga comprensión de sus limitaciones, en ejemplos básicos como el saber que toda acción tiene una consecuencia.

El simplisísmo estudia las consecuencias de las acciones, dando tiempo de ponderar la utilidad y corregir en el proceso, pero no puede influir en ellas porque

depende de la perspectiva de quien propone la situación, el motivo y la capacidad de intervenir en los ajustes.

Esta obra en sí es la forma más básica de cómo lograr cambios en nosotros mismo de forma realista dependiendo del ecosistema macro y micro social para equilibrar estos aspectos, es el "intermedio" que da la oportunidad de participar en forma activa.

No es algo revolucionario, es novedoso por su aplicación; no es original de novedad, es original de origen, tanto así, que durante el tiempo en que esta adaptación es escrita bajo mi propio juicio, ha sido con el fin que sea más digerible y "simple" de entender y aplicar.

El motivo de los avisos también es simple: al tratarse de un trabajo autorreflexivo, da la impresión de imposición idealista o de tener una finalidad poco clara con intenciones "ocultas", lo cual niego rotundamente.

Este trabajo es literalmente el "espejo" que refleja nuestra propia personalidad mediante la reflexión de los existencialismos.

Las intenciones de la obra y del autor son claras en todo momento, lograr estabilidad en todo sentido, no imponer o crear conflicto de ningún tipo o forma. Pero la fricción siempre va permanecer.

La obra si pretende influenciar el pensamiento en el sentido de evolucionarlo en base a las características propias de cada lector.

La adopción de este sistema es voluntario.

Como autor solo expreso una metodología lógica en la cual no puedo influir directamente, porque esta obra trata de lograr la autorrealización. Por lo tanto toda decisión o acto es personal, y por eso mismo no se puede influir en aspectos directos.

Este trabajo es una adaptación basada en la obra "Simplisísmo" (no publicada) registrada ante INDAUTOR desde el año 2024, enfocada a describir una filosofía, que posteriormente evoluciono a una ideología metodológica.

Esta obra un fragmento adaptado de la obra principal que aún está en proceso, no cambia la esencia, son las mismas metodologías que las demás obras, solo adaptada a una lectura más generalizada. El objetivo nunca ha cambiado, generar empatía.

Este trabajo no es profesional, por eso no existen referencias, fue creado e ideado en base de razonamiento autorreflexivo y razonamiento, resaltando el sentido innato, inherente, intuitivo y empírico como intención inicial para que fuera accesible universalmente.

Este trabajo corresponde única y exclusivamente a las partes filosóficas y metódicas racionales para la autorreflexión.

El simplisísmo es una metodología para conocer nuestras limitaciones y capacidades, de esta forma proponer objetivos realizables de forma individual por medio de la meditación y autocritica.

Este trabajo se desprende de años de reflexión personal y trabajos anteriores, aún antes de la llegada de las primeras IA públicas, al tratarse de una obra nacida de las experiencias personales del autor.

De la misma forma declaro que tampoco recibí ningún tipo de apoyo de ninguna forma o especie que pudiera poner en duda la legitimidad de esta obra.

Por tratar temas sensibles, se recomienda la lectura responsable y total de la obra para evitar mala interpretación.

El autor declina cualquier responsabilidad civil, legal o de salud por daños directos o indirectos derivados de una lectura superficial, dogmática o una aplicación incorrecta del modelo por parte del lector. La interpretación y uso de las metodologías aquí expuestas corren bajo la estricta responsabilidad de quien la use.

Muchos puntos o temas son susceptibles a mala interpretación o causar “apofenia”, por lo que se recomienda discreción. Cualquier semejanza con otros trabajos es pura coincidencia, debido a la propia naturaleza de este trabajo.

Tanto el autor, como la finalidad de esta obra, no tienen relación alguna a sectores, políticos, religiosos, privados, individuales o públicos de forma directa o indirecta durante o después del proceso de creación de esta obra.

El propósito de esta obra es con fines informativos e intención de contribución social.

Recalcando que es un trabajo de experiencia personal, las influencias del autor son puramente culturales, explicadas dentro de la misma obra.

El autor expresa su forma de pensar, por lo que no es única, solo es la forma que entiende su filosofía y experiencia de vida desde su punto de vista personal.

Esta obra "Método simplisista para desarrollo empático" es sin fines de lucro y gratuita, además de que las 3 metodologías aquí expresadas tienen la explicación de cómo es que se llegó a dichas conclusiones, por lo que recomiendo no ser aplicada a terceros, como tampoco hacer uso indebido de este trabajo, que la pueda poner en tela de juicio el trabajo realizado o crear algún tipo de mala interpretación.

La marca y registro de "Simplisísmo" y "Octavio Calderón" se deslinda de cualquier mal uso de esta o cualquiera de sus obras o trabajos de forma inapropiada, recalcando que este es un trabajo adaptado para la autorreflexión.

El Simplisísmo es un amortiguador social no disruptivo, **EL AUTOR NO SE HACE RESPONSABLE DEL MAL USO DE ESTA O CUALQUIERA DE SUS OTRAS OBRAS.**

Simplisísmo

¿Qué es el Simplisísmo?

El simplisísmo es una ideología que consiste en 4 metodologías que sirven para la autorreflexión de forma orientada y no divagar en nuestro propio pensamiento, con el objetivo de encontrar equilibrio y estabilidad en todo aspecto humano. No como ideal rígido, sino como una constante de aprendizaje por prueba y error.

En esta obra solo se trataran 3 metodologías, que son la parte "filosófica", "práctica" y mi contribución de una nueva palabra, la cual engloba 4 conceptos simultáneos que definen lo plausible de lo subjetivo.

Aunque quedan muchas explicaciones por dar, ya que estas metodologías son la culminación de mis experiencias de vida de muchos años, en esta adaptación "narrare", como es que se fue transformando mi pensamiento, siendo cada metodología las conclusiones de estos años de reflexión personal.

Todo tiene un principio, el mío, fue algo de lo más "simple"…

Desde joven siempre quise ser escritor, pero la realidad es mucho más distinta que nuestros deseos y mi vida inestable me llevo a diversas situaciones que me dieron la "experiencia", pero mis deseos al final no se cumplieron hasta casi 30 años después.

Sin embargo este afán de lograr mi cometido nunca descanso, siempre en cualquier momento estaba escribiendo algo, a papel y lápiz, diferentes momentos, épocas y cambios. Muchos de mis escritos han quedado en el olvido.

De las pocas notas que pude salvar, había cuentos y novelas, pero la vida diaria nunca me dio tiempo de terminarlas.

Esa tenacidad que me caracteriza (que para muchos es necedad) es lo que me trajo hasta aquí. Lamentablemente también tenían razón, era más necedad que tenacidad. (Al menos en aquellas épocas). La realidad se mide en resultados materiales, no en idealismos subjetivos.

Sin embargo el destino, de una forma u otra, me dio el tiempo para poner en práctica mi más profundo anhelo, convertirme en escritor.

Ya tenía muchas historias, pero al final como todo, todo es negocio, por lo que pensé en crear una serie de novelas, estructurar un mecanismo donde no me quedara sin “temas” y solo poner en práctica ese talento creativo.

Solo había un requisito: que tuviera una enseñanza. Una fábula, un cuento, una novela, lo que fuera, y una cosa lleva a otra.

La primera pregunta que me hice fue ¿Qué quiero enseñar?, existen pocas cosas originales, solo cambia la narrativa y escenarios. Como todo creativo, el primer paso lógico es compartir “lo que sé”, contar mis experiencias, haciendo lo mismo que los demás. Aprendí que no es la experiencia en sí, es el cómo se narra. Pero no me satisfacía, solo era uno más de los tantos que hay, y no da para vivir de eso en un mundo industrializado.

Para esas fechas los libros ya no eran populares, los escritores se reducían a series televisivas a granel. Dije “ok”, aún se puede hacer algo, no un libro, que tal una serie. Apenas un par de novelas cortas y la realidad otra vez golpea, paré de escribir.

Pasa un tiempo, más años, y nuevamente regresa la oportunidad, esta vez más clara. Deje de escribir ocasionalmente a pasármela literalmente días escribiendo lo que me viniera en mente, solo lo dejaba para “descansar”, hasta que se me formo el hábito de escribir.

Y es aquí donde retome la esencia de la “estructura”, si quería enseñar algo personal solo podía ser mi propia filosofía de vida, y si requería de material para inspiración, solo tenía que recurrir a la realidad.

En el proceso de refinamiento de mi filosofía personal, reflexionaba largas horas las preguntas existenciales, y las comparaba con la realidad del mundo, refinándose en cada proceso, hasta llegar a las 3 filosofías fundamentales que dan origen a todo este trabajo.

Pero surgió un nuevo problema, ¿a quién serian dirigido mis escritos? De ahí nace la premisa de la ideología.

*"La premisa del simplísimo es **"Mayor beneficio a la mayoría, mayor tiempo de beneficio"**. Esta premisa no es absoluta, es una guía para en caso de duda orientar las opciones disponibles. Bajo este mismo contexto, esta premisa da forma a las limitaciones propias de la ideología del simplísimo."*

Ya tenía la filosofía, la premisa, la fuente de material, ahora solo faltaba acomodar todo esto.

De aquel humilde sueño de escribir una novela, termino siendo un trabajo más filosófico y científico, y como no existe un término específico que englobe estos 2 términos, lo llame "Simplisísmo".

"No existe ironía mas grade del ser humano que complicar las cosas para hacerlas simples"

La lógica detrás de esa frase, se refiere a que toda solución existente es el conocimiento obtenido, que el proceso es complejo y que la pregunta es la llave.

Hay muchas llaves y muchos tipos de cerraduras, pero pocas combinaciones que puedan abrir las puertas del conocimiento.

Y después de muchos intentos, me di cuenta que no era filósofo, escritor o cualquier epíteto merecido o no. Me di cuenta que soy un pensador. Todos pensamos, solo que le dedique un poco más de tiempo y descubrí algo que ni yo mismo me esperaba.

Les comparto mi descubrimiento y consejo de vida, esperando sea de su agrado y utilidad.

MAXIMAS FILOSOFICAS

Dios sobre todas las cosas

Mayéutica orientada.- *ejemplo: ¿Dios por qué "X"?*

Por mucho es la máxima más compleja de entender e interpretar, además de ser la más sensible en muchos aspectos. Por lo que se pide discreción.

Por principio, la creencia es importante y fundamental para el desarrollo personal, de ahí depende la confianza para hacer las cosas. Pero esta frase va mucho más allá. Es una mezcla de la mayéutica (preguntarse, ¿Por qué me estoy preguntando?) y de la creencia, que dirige esa pregunta a lo que "estamos creyendo".

Esta frase restructura la pregunta desde la perspectiva humilde para encontrar la intención real. "Dios" es una palabra disparadora del inconsciente humano para reformular la pregunta, y que de forma simultanea representa nuestra cultura e individualidad, nuestros conocimientos y experiencias que forman nuestra identidad en base a nuestras creencias.

Esta frase restructura a la primera pregunta de origen, que desde un punto de vista de humildad nos acerca a lo que realmente queremos saber. "La respuesta siempre estará en una pregunta bien formulada", pero es más semejante a un punto de referencia para partir o para llegar.

Ejemplo: La pregunta de origen es ¿Por qué tengo problemas?, al cambiar la forma de preguntar también cambia la perspectiva ¿Dios, porque tengo problemas?, creando un "dialogo" y aceptando nuestra impotencia.

Mantuve este "disparador" por tratarse de un concepto universal, se sea creyente o no, al representar una figura de superioridad que evoca humildad, sin embargo para fines específicos o de interpretación cultural este disparador se puede sustituir a conceptos similares. Haciendo resaltar que este "disparador" representa la abrumadora existencia de lo incomprensible de nuestra creencia.

Una característica importante es que si la pregunta restructurada (punto de referencia) no funciona en la siguiente máxima es por dos factores, porque la creencia es muy superficial o es una creencia fanática, que se traduce a que no existe realmente una intención sincera, o que se quiere imponer un resultado.

Esto es importante, porque si la creencia es firme pero flexible, la probabilidad de éxito aumenta al proporcionar una pregunta reestructurada mejor orientada. Lo que concibo como calidad de "Fe"

Lo que se obtiene de la respuesta de esta nueva perspectiva es un punto de referencia, de un principio, objetivo o finalidad.

Una analogía de la creencia simplisista sería como una varilla de acero para la construcción, es dura en esencia, pero tiene cierta flexibilidad para resistir y soportar los factores externos. Es decir, es el carácter y resilencia que sirve para adaptarnos, nacidas de la comprensión y práctica de nuestras creencias.

La regla de oro

Entropía pragmática.- *ejemplo: De una cantidad "X" de objetos/situaciones se seleccionan las compatibles o las opuestas para realizar comparación, después de filtrar, la última decisión serán las preferencias o circunstancias.*

La entropía se refiere al "caos", como ir al súper lleno de cosas.

El pragmatismo es ser prácticos, salir del súper con lo que realmente necesitamos.

La regla de oro se refiere a la dualidad, complemento, antagonismo, equilibrio, causa y consecuencia, yin-yan, taijí, haz por otros lo que te gustaría hicieran por tí, toda acción tiene una reacción, etc.; y el proceso es la ponderación.

El resultado es similar a la mayéutica pero con más opciones, aporta las soluciones factibles.

Su analogía sería como un embudo, la entropía es la boca ancha y el pragmatismo es la salida.

Equilibrio y flexibilidad

Ontología aplicada.- *Literalmente aplicar de forma simultanea lo equilibrado y flexible*

La ontología se refiere al estudio de la naturaleza, del ser, la existencia y la realidad.

La aplicación se refiere a todos esos años de “reflexión” personal de estos temas existenciales que me llevaron a esta conclusión de combinación de palabras.

Requiere que el equilibrio y flexibilidad sea simultáneo para obtener el resultado óptimo según el contexto. (Personalización)

Por ejemplo: "Obtener más dinero". Existen muchas posibles soluciones, si esa solución se ajusta a tu flexibilidad y equilibrio simultáneamente (tiempo, espacio, familia, creencia, etc.), es el indicador que esa solución es la óptima.

La mayéutica orientada, entropía pragmática y ontología aplicada son interpretación personal del autor. El uso de estas filosofías son puramente ilustrativas al ser afines al sistema que aquí se expresa. Las frases máximas son abstractas en todo aspecto, al tratarse de interpretación personal de quien las practica.

Después de esta explicación todo se resume a:

Máximas filosóficas simplisistas

“Dios sobre todas las cosas”

“La regla de oro”

“Equilibrio y flexibilidad”

La forma comprensible, del uso de esta metodología de las máximas de forma menos compleja es “simple”, me cuestione que me estaba cuestionando hasta lograr una idea clara.

Una vez con mi punto de referencia, pondere el beneficio riesgo de esa idea. Si no me satisfacía, regresaba a cuestionarme nuevamente. (Dios sobre todas las cosas)

Una vez convencido (creencia), que esa era “mí” solución, tenía que analizar si podía ejecutarla en la realidad. Este proceso fue más complejo porque no hay un “método” como tal, es el aprendizaje de “prueba y error”, nuestra propia experiencia, de ponderar el riesgo-beneficio (Regla de oro)

Por lo que se puede deducir por lógica, mi solución era adaptarme al contexto y entorno, (admitir mi ignorancia y falta de capacidad vs lo que podía hacer) pero para lograr la universalidad de mi filosofía, lo simplifique a “equilibrio y flexibilidad” de forma simultánea, el mecanismo de adaptabilidad.

Todo esto me llevo a cuestionarme otras cosas más profundas (existencialismos), del que se refina una comprensión simple. Sustituí conceptos abstractos de los que tienen consecuencia en la realidad, y el principal “disparador” de todo esto fue cambiar mi perspectiva y comprensión, en base de aplicar esta forma de pensar, al definir mis límites y mis capacidades, de lo objetivo y lo abstracto.

Sustituí el concepto de “bien” por “utilidad benevolente” y el “mal” como “daño”, a partir de ese momento todo fluyo, básicamente ya no cuestionaba, solo separaba, y de lo que no comprendía, repetía el proceso de refinamiento.

Y de este proceso nace la segunda metodología.

PASOS DEL ÁNGEL

El término “Ángel” se ocupa como meta “idealista” de la vida simplisista, “más que un humano, menos que un dios”, que en mi entendimiento “idealiza” que estamos conscientes de nuestro lugar, no refiriéndome a los aspectos teológicos.

El Termino “Ángel” fue escogido por su universalidad, pero sobre todo su atribución humana, un ángel en la vida real es un individuo que hace un bien sin esperar algo a cambio.

Los pasos del Ángel son una doctrina de práctica, no es una doctrina ideológica. De forma recíproca el practicarla cambia la ideología indirectamente al aportar resultados de satisfacción personal.

Los pasos del Ángel nacen del cuestionarme ¿qué es la felicidad?, lo que en conclusión las resumí a la práctica de actividades cotidianas que coinciden con lo que se llama “felicidad”. Sin embargo para el simplisísmo es “estabilidad”. Cambio de perspectiva simplisista de lo abstracto a lo realizable, al ser la felicidad un aspecto abstracto del ser humano.

Su práctica debe ser simultánea para que esa estabilidad se convierta en momentos “felices” más cotidianos.

El punto de vista es integral para su práctica, esto quiere decir que según los requerimientos se pueden intercambiar en relevancia, pero el “ideal” es la práctica de forma simultánea.

Amplio. La doctrina practica de los pasos del Ángel, propone un “ideal” como objetivo para encontrar la “felicidad”. Pero dentro de las estadísticas se reduce a las actividades productivas cotidianas que producen "estabilidad", por lo que no necesariamente quiere decir que el individuo deba o pueda cumplir de forma voluntaria u obligada esta disciplina.

La estabilidad y felicidad no depende de seguir esta doctrina, solo tiene mayor probabilidad.

En resumen: La estabilidad integral aumenta la probabilidad de momentos felices.

Pasos del Ángel

1-**El paso social** - Trabajar, ayudar a la comunidad, acumular experiencia y conocimientos.

El individuo que toda su vida trabaja, no importa si se es jubilado o retirado, mientras siga laborando o produciendo y que cumple con los deberes sociales y administrativos de sus autoridades. Además que en sus experiencias buenas y malas, los conocimientos personales que haya adquirido los comparte.

2-**El paso terrenal** - Tener techo y sustento mínimo garantizado, seguridad económica y tiempo disponible.

Ya sea por herencia, ahorro o pensión, lograr acceso a una economía solvente sin necesidades o deudas. Obtener tiempo libre sin que afecte este u otros pasos.

3-**El paso espiritual** - Tener estabilidad emocional, además de cuerpo y mente sana.

Si se tiene suerte y cuido de su estado psicológico y físico, sin causarle conflictos que le impidan una "normalidad", obteniendo la estabilidad física y emocional.

4-**El paso ascendente** - Escuchar, compartir los conocimientos y experiencias, ser activo y útil a la sociedad.

Si con el tiempo libre que obtiene del segundo paso educa, ayuda y comparte sus experiencias a la comunidad y/o sociedad.

5-**El paso trascendente** - Reflejar la influencia de la filosofía en su núcleo familiar, social y comunitario.

Heredar por medio del ejemplo.

De la misma forma que la metodología anterior de las máximas, esta "doctrina" también es una metodología, si falla algún segmento, solo priorizo el segmento que "creo" necesito, la meta es clara, alcanzar el "ideal".

Pero este “ideal” es solo una guía, los momentos emocionales se encuentran en el proceso de buscar lograr este “ideal” y no en el resultado en sí.

Esta metodología me llevo a la parte fundamental de este sistema, esto causa fricción, porque no todos tenemos los mismos valores morales o tradiciones ¿Qué causa esa fricción?

Me encontré en un punto muerto, hasta este punto era solo una filosofía, no era distinto a todo lo que veía o sabía… hasta que me llego la “realización”, no estaba creando una filosofía de vida como en un principio aspiraba, era algo más grande y el concepto más semejante para definirlo es una “ideología”.

Como todo, en un principio pensé hasta tratar de cambiar las definiciones de diccionario por que las interpretaciones no se ajustaban a lo que pensaba, pero al llegar a esta “realización”, me recordó que solo tenía que separar lo que tiene consecuencia en la realidad y lo que no. Naciendo de esta forma los conceptos “luxinatos”.

Al igual de las coincidencias de la “felicidad”, los conceptos luxinatos son las coincidencias de conceptos ideales en diversas disciplinas, conceptos con propósito, causa y efecto.

Pero es obvio que no soy un erudito, ¿cómo pude lograrlo?

La forma fue, que en vez de mirar al frente y esperar, regrese al punto de inflexión de todo conocimiento, nuestros aspectos más humanos, no filosofía, texto o conocimiento aprendido, lo más básico, el sentido propio de la vida, la prevalencia.

LOS CONCEPTOS LUXINATOS

Esta es contribución original, palabra inventada que representa cuatro conceptos simultáneos.

Nacida de las etimologías griegas (*lux*-luz) e (*inñatus*- nato, innato, nacimiento), es una palabra compuesta que también tiene diferentes interpretaciones. Fue escogida más por eufonía e interpretación que por afinidad.

Los conceptos luxinatos se dividen en dos secciones, el concepto del grupo de palabras simultáneos y la metodología luxinata.

Luxinato(a).- Es una palabra que engloba todos los términos, definiciones o ideas compuestas que en su significado sean “Acciones benevolentes practicables y heredables”

- **Acciones:** Se refiere a todo concepto que tenga una consecuencia en la realidad, como los verbos y conceptos abstractos. Ejemplo: la acción de pensar o ejercitarse.
- **Benevolencia:** Se refiere a la intención de beneficio y bondad, simultaneo.
- **Practicable:** Se refiere a la adaptabilidad de las prácticas morales. Analogía: La adaptación a un nuevo entorno cambia parte de nuestras prácticas morales, las quita, perfecciona o añade. De esta forma mantiene la estabilidad emocional y psicológica.
- **Heradabilidad:** La heradabilidad mantiene la línea de coherencia y efecto a largo plazo. Un concepto que no puede ser heredable es un concepto pasajero como una idea o intención.

Estos cuatros puntos simultáneos son un filtro de conceptos morales que se pueden realizar o no, ejemplo: amor no es luxinato, pero es un valor moral, sin embargo pagar impuestos si es luxinato pero no es valor moral, se concibe como responsabilidad.

Ejemplo de palabra luxinata

Administrar

> *3.- Ordenar, disponer, organizar, en especial la hacienda o los bienes.*
>
> *5.- Suministrar, proporcionar o distribuir algo.*
>
> *8.- Graduar o dosificar el uso de algo para obtener un mayor rendimiento de ello o para que produzca un mayor efecto.*

(Fuente: RaE)

Se puede observar que la palabra administrar es un concepto luxinato, pero no sucede así con todas sus definiciones. Las que se admiten como luxinatas están incluidas en el cuadro.

Esto sirve para encontrar conceptos fáciles de comprender y aceptar desde nuestro propio conocimiento, aunque se traten de sinonimias.

Método luxinato

Razonamiento de relacionamiento orientado

Basada en cualquier interpretación de contraparte, equivalencia, equilibrio o complemento (la regla de oro), el método de relacionamiento luxinato tiene una característica fundamental: localizar luxinatas usando sinonimias y antonimias, de esta forma no se pierde la idea central de lo se quiere saber.

Ejemplo de uso:

Los antónimos están marcados en "*K*" y las luxinatas en "**N**", las palabras subrayadas indican proceso, lo demás son sinonimias cercanas a la premisa. La premisa es el resultado de la pregunta reformulada obtenida de la "mayéutica orientada"

(Premisa) ¿Por qué sufrimos? = (asociación de conceptos por medio del diccionario (RaE)) = - porque estoy triste – porque hay guerra en el mundo = tristeza - *preocupación * despreocupación – intranquilidad * tranquilidad* – **tranquilo** – quieto = estarse quieto = Interpretación más cercana - dejar de pensar en cosas innecesarias - **no divagar**- antónimo cercano – **ceñirse** - sinónimo interpretativo – **recapacitar**- (hasta llegar al punto de inflexión o encontrar el termino deseado)

Como se puede apreciar existen varias luxinatas, sin embargo el ejercicio continúa hasta que se localice el concepto más afín al contexto o comprensión.

Las luxinatas representan lo más básico del ser humano, nuestros motivos para vivir y la forma más primitiva de razonamiento, el relacionamiento.

Para concluir. No puedo negar la influencia de mi creencia, sin embargo esto no quiere decir que mi creencia sea ciega. Aceptar lo que uno tiene y saberlo disfrutar es lo importante, lo difícil es discernir lo que se tiene de lo que se desea.

Las virtudes y defectos son parte de uno mismo. El conocernos a nosotros mismos ayuda a saber utilizar esas "virtudes" y cuidarnos de nuestros "defectos", no por ello dejaremos de equivocarnos y de idealizar cosas, son parte de nuestro aprendizaje y motivación, solo hay que hacerlo con moderación.

No existe conocimiento absoluto, perfección o igualdad, solo existe una realidad práctica para la sobrevivencia y libre albedrío para sobrevivir de forma digna. Pensar de forma egoísta es correcto, pero actuar de forma egoísta no lo es, toda acción tiene consecuencia.

Podrán notar “huecos” o falta de explicaciones, pero tiene solución, pongan en práctica la metodología que más les parezca interesante, las tres tienen el mismo efecto, no son lo mismo, pero están estrechamente relacionadas, el practicar las 3 de forma simultánea también es una forma de “ideal”.

La primer metodología "Máximas simplisistas" es para los que les gusta pensar y cuestionarse

La segunda metodología "Los pasos del ángel" es para los prácticos, aquellos que viven en la realidad y no requieren de profundizar en el pensamiento. Es una guía orientativa de una forma "ideal" de vida.

Para la metodología "Luxinata", se puede decir que es universal y se recomienda practicarla, ya que esta define de forma inmediata lo real de lo abstracto, sin requerir de pasar por las metodologías anteriores.

Existen muchas otras cosas que faltan por explicar, sin embargo son solo largos ensayos de “existencialismos” que más adelante serán publicadas en la obra completa, ya que explica el como “pienso”, pero las conclusiones son estas metodologías.

Siendo honesto como autor, no utilizo más que la primera de las metodologías y de forma inherente, ya que son mis filosofías de vida refinadas.

Debo aclarar y recalcar que esto no sustituye ningún conocimiento o disciplina tradicional, de hecho se puede decir que es una "nueva disciplina" que hace que los conocimientos obtenidos sean más eficientes, manteniendo la esencia de la cultura, propiciando respeto hacia lo diferente y sobretodo reafirma nuestra individualidad, haciendo un espacio dentro de la sociedad no por obligación, solo cambia la perspectiva de lo que quisiéramos ser, a lo que somos.

Hoy más que nunca se requiere que todos los conocimientos que hemos acumulado sean útiles para el beneficio de la humanidad, pero sobre todo comprender que los grandes cambios comienzan con uno mismo.

"La ética no es negociable, se vive, no es un texto. La moral también está viva, es el espacio del diálogo y entendimiento de nuestras costumbres"

Deus est.